

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику
«Литературное чтение» для 4 класса. В 2-х ч. / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.,
Пронина О.В. Под науч. ред. академика А.А. Леонтьева - М.: Баласс, 2015
для 4 класса
МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области»,
составленная по программе
«Литературное чтение» авторов Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в действующей редакции, на основании программы «Литературное чтение» авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. (М.: Баласс, 2015г.).

Учебник: Литературное чтение. Учебник, 4 класс. ("В океане света"). В 2-х ч. - по 224с., ил./ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - М.: Баласс, 2014

Дополнительная литература:

1. Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс. УМК "Школа 2100". Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / Авт.-сост. Шейкина С.А.; под редакцией Галанжиной Е.С. - М.: Планета, 2014. - 248с. - (Образовательный стандарт).
2. Толковый словарь к учебникам "Литературное чтение". 3-4 класс. ("В одном счастливом детстве" и "В океане света")/ Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. - М.: Баласс, 2014 - 160с.
3. Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя/ Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. - М.: Баласс, 2015 - 192с. (Образовательная система "Школа 2100").
4. Тетрадь по литературному чтению. 4 класс / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. - М.: Баласс, 2016 - 112с. (Образовательная система "Школа 2100").

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» на изучение курса «Математика» в 4 классе отводится 102 часа в год. В неделю 3 часа из обязательной части.

Литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов

(в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

2. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4ом классе является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст;
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя;
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Таблица предметных требований по литературному чтению (программный минимум)

Линии развития обучающихся средствами предмета «Литературное чтение»
--

• овладение функциональной грамотностью; • овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; • овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	• определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	• приобщение к литературе как к искусству слова; • приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • формулировать основную мысль текста; • составлять простой и сложный план текста; • писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	• аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • видеть языковые средства, использованные автором

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для 4 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

4-й класс –102 ч (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (14 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов

XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (28 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная

сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.

«Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского.

Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой.

Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».

Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге

детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров,

познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в

рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои,

идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (52ч). Отрывки из повести Лидии Чарской

«Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские

рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб».

Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А.

Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для

детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и

многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого,

рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А.

Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–

1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Проекты: Басни И.А.Крылова, «Не про меня ли это?»

Техника чтения

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

4. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

Количество часов: 102, в неделю – 3 часа

Административных контрольных работ – 2, проект – 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
Раздел 1. Любимые книги (7ч.)					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». Пролог. Инструктаж ТБ.	1			
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествии? Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»	1			
3	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключение электроника, гл. 1, ч.1 и 2	1			
4	Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключение электроника», гл. 1, ч. 3	1			
5	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключение электроника», гл. 1, ч. 4 Сходство и различие сказочной и фантастической повести	1			
6	Смешные стихи о серьезных вещах. Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	1			
7	Обобщение по разделу.	1			
Раздел 2 . У истоков русской детской литературы (14ч.)					
8	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. А Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1			
9	«Повесть временных лет». «Расселение славян»	1			
10	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1			
11	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	1			
12	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям	1			
13	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1			
14	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	1			
15	Обобщение по разделу XI – XVIIвв.	1			
16	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука», глава 1.	1			
17	Традиция семейного чтения. «Детские годы Багрова-внука», главы 2-3	1			
18	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары	1			

19	«Детское чтение для сердца и разума». Нравоучительные статьи Н.И. Новикова	1			
20	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	1			
21	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XII – XVIII веках.	1			
22	Путешествие 3. Москва начала 19 века. Интересны ли детям басни? И.А. Крылов «Слон и Моська»	1			
23	Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под Дубом»	1			
24 25	Обобщение. Басни И. А. Крылова	2			
26- 28	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица» 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3) 2. Встреча с подземными жителями (ч.4,5) 3. Главный герой сказки (ч.6)	3			
29- 33	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» 1. Знакомство с героями сказки (ч. 1-3) 2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4-6) 3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9) 4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15) 5. В чём главный смысл сказки? (Финал)	5			
34	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде»	1			
35	Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»	1			
36	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра)	1			
37	Обобщение по разделу.	1			
38	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	1			
39	Поэты 19 века о природе. Стихи А. К. Толстого и А. Плещеева Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	1			
40- 41	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» 1. Картины русской природы в стихотворении	2			

	2. Дедушка Мазай – добрый охотник				
42	Путешествие 7. Школа в ясной поляне. Л. Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»)	1			
43	Непростые простые тексты (Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»)	1			
44	Практикум «Учусь читать художественную прозу»	1			
45	Учебная книга К. Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город») Первое знакомство с Родиной (К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога») Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К. Д. Ушинский «Наше Отечество»)	1			
46-48	А. И. Куприн «Слон» 1. Непонятная болезнь (ч.1-3) 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч.4-5) 3. «Я уже совсем здорова!» (ч.6)	3			
49	Обобщение по разделу.	1			
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (53ч.)					
50	Путешествие 8 (В ... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1			
51-53	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» 1. Первый день Лены в гимназии (гл.8) 2. Друзья и враги Лены Икониной. (гл.10-11) 3. Образ Лены Икониной. Обобщение.	3			
54	Путешествие 9. Петроград, 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. Настоящий капитан. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».	1			
55	Гимназисты Корнея Чуковского. К. И. Чуковский «Телефон».	1			
56	Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимиров и А. Введенского.	1			
57	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1			
58-60	Е. Шварц «Два брата» 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4) 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл.5-8) 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)	3			
61	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1			

62-63	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н. Толстой «Фофка» Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А.Н. Толстой «Кот сметанный рот».	2			
64	Птицы с «характерами». М. Пришвин «Изобретатель».	1			
65	Так кто же он – М. Пришвин? Статья Маршака «Сила жизни».	1			
66	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1			
67	Обобщение по разделу.	1			
68	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто	1			
69-71	Ю. Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» 1. Живая кукла наследника Тутти (ч.2) 2. Три толстяка и другие герои сказки (ч.3,4) 3. «Простые высокие истины» (обобщение)	3			
72	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» Р. Фраерман «Гайдар и дети»	1			
73-74	Административная контрольная работа за 3 четверть 2017-18 уч.г. Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»	2			
75-77	А. Гайдар «Тимур и его команда» 1. «Этот чердак был обитаем» (ч.1,2) 2. Игра или серьёзное дело? (ч.3,4) 3. Тимур и тимуровцы (ч.5, обобщение)	3			
4четв. 78	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. Н. Носов «Федина задача»	1			
79	Н. Носов «Федина задача»	1			
80	Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
81-84	Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотникова, Н. Носова	4			
85	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1			
86-87	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	2			
88	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	1			
8990	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	2			
91	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной	1			
92-93	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.	2			

94	Любимые стихи. Стихи Н. Матвеевой.	1			
95	Промежуточная аттестация. Комплексная тестовая работа	1			
96 -97	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок» 1. Знакомство с героями (картины 1,2) 2. Поиски снежного цветка (картины 3-5) 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6-8)	2			
98	Практикум «Учусь читать лирический текст»	1			
99	Путешествие 15. Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай»	1			
100	Творческая манера Ксении Драгунской. К. Драгунская «Ерунда на постном масле»	1			
101	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Т. Собакина.	1			
102	Обобщение. Берём интервью у детских писателей. Эпилог. Письмо авторам учебника «В океане света»	1			