

## І. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями на 31.12.2015г.) на основе примерной программы НОО по изобразительному искусству с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

| Порядковый номер учебника в ФПУ | Автор/Авторский коллектив      | Название учебника         | Класс | Издатель учебника                     | Нормативный документ  |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------|---------------------------------------|---|
| 1.1.5.1.10.3                    | Шпикалова Т.Я.,<br>Ершова Л.В. | Изобразительное искусство | 3     | ОАО<br>"Издательство"<br>Просвещение" | Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 (с изменениями на 05.07.2017г.) |

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» на изучение предмета изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Основная цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний об изобразительном искусстве и его формах;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- обеспечивать Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предметам «Изобразительное искусство»
- содействовать развитию эмоционально – ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных

технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно – трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

## **II. Планируемые результаты освоения курса в 3 классе**

Представленная рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**знать/понимать**

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;

**уметь**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно - прикладного искусства, к окружающему миру;

- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно – эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

### III. Содержание программы. 3 класс

| № п/п | Название раздела  | Кол-во часов на изучение раздела | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль* |              |           |                     |
|-------|-------------------|----------------------------------|---|--------------|-----------|---------------------|
|       |                   |                                  | проекты   | провер. раб. | экскурсии | контр. раб.         |
| 1.    | Осенний вернисаж  | 11ч.                             |   |              | 1ч.       | 1ч.                 |
| 2.    | Зимний вернисаж   | 12ч.                             |   |              |           | 1ч.                 |
| 3.    | Весенний вернисаж | 5ч.                              | 1ч.   |              |           |                     |
| 4.    | Летний вернисаж   | 6ч.                              |   |              | 1ч.       | 1ч.<br>(пром. атт.) |
|       |                   | 34ч.                             | 1ч.   |              | 2ч.       | 3ч.                 |

\* В качестве уроков контроля проводятся уроки «Наши достижения» (выставки работ).

#### **Осенний вернисаж. (11 часов)**

Мир красоты. Богатство и многообразие осенней природы, возможности её передачи в произведениях художественного творчества. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Жостовский поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Русский расписной поднос. Особенности жостовского письма. Традиции Жостова. Искусство росписи по металлу. Урожай своей земли. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зеркальная симметрия. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Коврик с узором. Цвет и ритм: радуга на полу. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива. Гжельская майолика. Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества. Крестьянская изба: конек, фасад, наличники. Сказочный терем. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

#### **Зимний вернисаж. (12 часов)**

Мир красоты: характерные признаки зимней природы в художественном творчестве. Старинные предметы быта: самовар, квашня, столешник. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Орнамент в украшении зимней одежды у разных народов. Национальная зимняя одежда народов крайнего севера. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски-образы матушки-природы, фантастические и сказочные образы. Русский народный костюм: узоры-обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Россия державная. В мире народного зодчества: традиции мастерства, памятники архитектуры. Московский кремль. Защитники земли Русской. Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.

#### **Весенний вернисаж. (5 часов)**

Женский портрет: выражение и пропорции лица. Женский портрет члена семьи. Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Русская деревянная игрушка: традиции мастерства. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

#### **Летний вернисаж. (6 часов)**

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта, колорит. Павловские платки и шали. Русская набойка: традиции мастерства. Узор для шали. Русская набойка: композиция и ритм. В весеннем небе – салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Искусство геральдики. Наши достижения.

#### IV. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

| №                              | Наименование темы   | Кол-во часов | Календарные сроки |      | Виды/ формы контроля | Примечания |   |
|--------------------------------|---|--------------|-------------------|------|----------------------|------------|---|
|                                |   |              | план              | факт |                      | проект     | ИКТ   |
| <b>Осенний вернисаж (11ч.)</b> |   |              |                   |      |                      |            |   |
| 1.                             | Мир красоты. Инструктаж по ТБ.                              | 1            |                   |      |                      |            |   |
| 2.                             | Земля одна, а цветы на ней разные.                          | 1            |                   |      |                      |            | Презентация «Осень»                         |
| 3.                             | Жостовский поднос. Традиции мастерства.                     | 1            |                   |      |                      |            |   |
| 4.                             | Русский расписной поднос.                                   | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |
| 5.                             | Искусство росписи по металлу.                               | 1            |                   |      |                      |            |   |
| 6.                             | Урожай своей земли. Осенний натюрморт.                      | 1            |                   |      |                      | экс.       | ИКТ   |
| 7.                             | Натюрморт: свет и тень, форма и объем.                      | 1            |                   |      |                      |            |   |
| 8.                             | Бумажный змей. Орнамент народов мира.                       | 1            |                   |      |                      |            |   |
| 9.                             | Лоскутная мозаика. Коврик с узором.                         | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |
| 10.                            | Живописные просторы Родины. Пейзаж.                         | 1            |                   |      | выставка работ       |            |   |
| 11.                            | Гжельская и русская майолика: традиции мастерства.          | 1            |                   |      |                      |            |   |
| <b>Зимний вернисаж (12ч.)</b>  |   |              |                   |      |                      |            |   |
| 12.                            | Мир красоты. Природа зимой.                                 | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |
| 13.                            | Старинные предметы быта: самовар, квашня, столешник         | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |
| 14.                            | Натюрморт. Старинные и современные предметы быта.           | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |
| 15.                            | Русская зима. Пейзаж в графике.                             | 1            |                   |      |                      |            |   |
| 16.                            | Орнамент в украшении зимней одежды народов Крайнего севера. | 1            |                   |      |                      |            | Презентация «Народы Крайнего севера России» |
| 17.                            | Карнавальные новогодние фантазии.                           | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |
| 18.                            | Маски-образы. Фантастические и сказочные образы.            | 1            |                   |      | выставка работ       |            |   |
| 19.                            | Русский народный  | 1            |                   |      |                      |            | ИКТ   |

|                                |  |   |  |  |                |        |     |
|--------------------------------|--|---|--|--|----------------|--------|-----|
|                                | костюм. Узоры-обереги.   |   |  |  |                |        |     |
| 20.                            | Сценический костюм театрального героя.                               | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 21.                            | Россия державная. Народное зодчество: Московский кремль.             | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 22.                            | Защитники земли Русской.   | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 23.                            | Патриотическая тема в искусстве.                                     | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| <b>Весенний вернисаж (5ч.)</b> |  |   |  |  |                |        |     |
| 24.                            | Женский портрет: выражение и пропорции лица.                         | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 25.                            | Женский портрет члена семьи.   | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 26.                            | Широкая масленица.   | 1 |  |  |                | проект | ИКТ |
| 27.                            | Русская деревянная игрушка: традиции мастерства.                     | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 28.                            | Герои сказки глазами художника.                                      | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| <b>Летний вернисаж (6ч.)</b>   |  |   |  |  |                |        |     |
| 29.                            | Водные просторы России.  | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 30.                            | Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.                            | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 31.                            | <b>Промежуточная аттестация. Выставка рисунков. Наши достижения.</b> | 1 |  |  | выставка работ |        | ИКТ |
| 32.                            | В весеннем небе салют Победы.  | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 33.                            | Павловские платки и шали.  | 1 |  |  |                |        | ИКТ |
| 34.                            | Искусство геральдики. Гербы городов Золотого кольца России.          | 1 |  |  |                | экск.  | ИКТ |