

**Рабочая программа по литературному чтению к учебникам**  
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение.  
Учебник. 2 класс. В 2 частях.

**для 2 класса**

**МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области»,**  
составленная по программе  
«Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

## **І. Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в действующей редакции на основании программы «Литературное чтение» авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

### **Учебник:**

- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2017.

### **Дополнительная литература:**

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы / 96с. – М.: Просвещение, 2015г.

1. - Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Методическое пособие. Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс. – М.: Просвещение, 2016.

2. - Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Перспектива»). – М.: ВАКО, 2016.

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2017.

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

Специфика курса литературного чтения заключается в том, что в центре внимания оказывается *художественное произведение как эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик. Маленький читатель *воспринимает изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; *целостно воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, *понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение* по законам этики, *выражает своё отношение* к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое развитие его души, ума и сердца.

Курс «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой обеспечивает реализацию следующих **целевых установок**:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Основные задачи нового курса «Литературное чтение»:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову, как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Отличительные **особенности** данного курса - *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного.

Данный курс литературного чтения соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании. Обучение направлено на развитие читательской

самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

## II. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся *получают возможность научиться:*

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

### Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся *получают возможность научиться:*

- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.*

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;*
- *сравнивать произведения живописи и произведения литературы;*
- *различать прозаический и поэтический тексты;*
- *наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;*
- *находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;*
- *находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.*

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- *сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;*
- *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *выявлять особенности юмористического произведения;*
- *находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.*

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.*

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *писать отзыв на книгу.*

### **III. Содержание курса «Литературное чтение» во 2 классе (136 часов)**

#### **Введение. Знакомство с учебником. (1 час)**

#### **Любите книгу (8 часов)**

Произведения Ю. Энтина, В. Бокова, Г. Ладонщикова, Н. Кончаловской, загадки, пословицы. М. Горький о книгах.

Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.

#### **Краски осени (13 часов)**

Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

Репродукции картин В. Поленова, А. Куинджи.

Произведения А.С. Пушкина, С. Аксакова, А. Майкова, А. Плещеева, С. Есенина, Ф. Васильева. Произведения И. Токмаковой, С. Маршака, Л. Яхнина, Н. Сладкова.

С. Образцов «Стеклянный пруд». Н. Сладков «Осень».

Пословицы и поговорки, загадки, народные приметы.

#### **Мир народной сказки (17 часов)**

Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.

Собиратели русских сказок: В.И. Даль, А.Н. Афанасьев.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русские народные сказки «Зимовье», «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Хантыйская народная сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «кукушка». Сказка «Лиса и журавль».

#### **Веселый хоровод (10 часов)**

Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Народные заклички, небылицы, перевертыши, потешки. Переводная литература. Веселые стихи.

Репродукция Б. Кустодиева «Масленница».

К. Чуковский «Путаница».

Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».

Проект «Веселый хоровод».

#### **Мы - друзья (11 часов)**

Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение.

Пословицы о дружбе.

Произведения М. Пляцковского «Настоящий друг», Н. Носова «На горке», С. Михалкова «Как друзья познаются», Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

А.П. Гайдар «Чук и Гек». И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

#### **Здравствуй, матушка-зима! (10 часов)**

Основные понятия раздела: выразительное чтение, эпитет, сравнение, олицетворение.

Произведения А.С. Пушкина, К. Бальмонта, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Черного, И. Сурикова, К. Фофанова, С. Дрожжина. А. Барто «Дело было в январе...». С. Маршак «Декабрь».

Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».

### **Чудеса случаются (16 часов)**

Основное понятие раздела: литературная сказка.

Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Произведения Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», Дж. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик».

Сказки К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Краденое солнце».

Л. Толстой «Два брата».

### **Весна, весна! И все ей радо! (10 часов)**

Основные понятия раздела: «олицетворение, воображение».

Произведения Ф. Тютчева, И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелевой, Т. Белозеровой, А. Фета, А. Барто, С. Маршака, И. Токмаковой, С. Черного, А.П. Чехова.

Репродукции картин А. Куинджи, И. Левитана.

А. Майков «Христос воскрес», К. Крыжицкий «Ранняя весна».

С. Маршак «Двенадцать месяцев».

### **Мои самые близкие и дорогие (9 часов)**

Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.

Пословицы о семье.

Произведения Р. Рождественского, Ю. Энтина, Б. Заходера, А. Барто, Р. Сефа, Дж. Родари «Кто командует?».

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто».

Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый деду и внучек».

Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

### **Люблю все живое (16 часов)**

Основные нравственные понятия: семья, согласие, сочувствие, сопереживание.

Произведения Саши Черного «Жеребенок», С. Михалкова «Мой щенок», Г. Снегирева «Отважный пингвиненок», М. Пришвина «Ребята и утята», Е. Пермяка «Самое страшное», Е. Чарушина «Страшный рассказ», Н. Рубцова «Про зайца», В. Берестова, В. Бианки, Н. Сладкова, Г. Снегирева «Куда улетают птицы на зиму?».

В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».

В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка», «Лесной колобок – колючий бок».

В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».

Проект «Создание фотоальбома о природе».

### **Жизнь дана на добрые дела (15 часов)**

Основные нравственные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.

Произведения С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах», Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи», Э. Шима «Не смей», А. Гайдара «Совесть», Е.

Григорьевой, И. Пивоваровой «Сочинение», В. Осеевой «Просто бабушка»,  
«Три товарища».

Рассказы Н. Носова. Н. Носов «Затейники», «Фантазеры».

И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

С. Михалков «Не стоит благодарности».

## V. Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению

**Количество часов:** всего 136 часов, в неделю 4 часа (34 нед.)

**Контрольных работ – 5, из них административная 1, проектов – 4.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание	
			план	факт	проект	ИКТ
1.	Вводный урок-игра «Крестики-нолики». Знакомство с учебником.	1				ИКТ
<b>Любите книгу (8 часов)</b>						
2.	Введение в раздел. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель».	1				ИКТ
3.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1				ИКТ
4.	Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1				
5.	Н. Кончаловская «В монастырской келье...».	1				
6.	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1				
7.	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1				
8.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая подружка».	1				
9.	Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре.	1				
<b>Краски осени (13 часов)</b>						
10.	Введение в раздел. Сборник.	1				
11.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1				ИКТ
12.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1				ИКТ
13.	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».	1				ИКТ
14.	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила».	1				ИКТ
15.	Произведение устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1				
16.	Народные приметы. Осенние загадки.	1				
17.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1				

18.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Произведения С. Маршака, Л. Яхнина, Н. Сладкова.	1				<b>ИКТ</b>
19.	Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	1				
20.	Наш театр. Инсценирование. Н. Сладков «Осень».	1				
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				
22.	<b>Контрольная работа №1 по теме «Краски осени».</b>	1				
<b>Мир народной сказки (17 часов)</b>						
23.	Введение в раздел. Сказка, вымысел.	1				<b>ИКТ</b>
24.	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1				<b>ИКТ</b>
25.	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1				
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1				
27.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1				
28.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1				
29.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1				
30.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1				
31.	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1				
32.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1				
33.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
34.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1				
35.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1				
36.	Наш театр. Инсценирование. Сказка «Лиса и журавль».	1				
37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				
38.	Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных произведений.	1				
39.	КВН по сказкам.	1				<b>ИКТ</b>
<b>Весёлый хоровод (10 часов)</b>						
40.	Введение в раздел. Прикладное искусство.	1				<b>ИКТ</b>

41.	Б. Кустодиев «Масленница». Устное сочинение по картине.	1					ИКТ
42.	Проект «Мы идем в музей народного творчества».	1			проект		ИКТ
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1					
44.	Переводная литература. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1					
45.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1					
46.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1					
47.	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1					
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					
49.	Проект «Весёлый хоровод».	1			проект		
<b>Мы - друзья (11 часов)</b>							
50.	Введение в раздел. Пословицы о дружбе.	1					ИКТ
51.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	1					ИКТ
52.	Сочинение на основе рисунков.	1					
53.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1					ИКТ
54.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1					
55.	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1					
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1					
57.	Урок-игра «Поле чудес». <b>Контрольная работа №2: работа с текстом.</b>						
58.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1					
59.	Наш театр. Инсценирование. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1					
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					
<b>Здравствуй, матушка-зима (10 часов)</b>							
61.	Введение в раздел. Выразительное чтение.	1					ИКТ
62.	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1			проект		ИКТ

63.	Лирические стихотворения о зиме А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева.	1				<b>ИКТ</b>
64.	С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1				<b>ИКТ</b>
65.	Праздник Рождества Христова. Стихи С. Черного, К. Феофанова. Рассказ о празднике.	1				
66.	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1				
67.	С. Маршак. Средства художественной выразительности: олицетворение.	1				
68.	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом.	1				<b>ИКТ</b>
69.	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.	1				
70.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».	1				
<b>Чудеса случаются (16 часов)</b>						
71.	Введение в раздел. Литературная сказка.	1				
72.	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1				<b>ИКТ</b>
73.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1				<b>ИКТ</b>
74.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1				<b>ИКТ</b>
75.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1				
76.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Герои сказки.	1				<b>ИКТ</b>
77.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Чему учит сказка?	1				
78.	Дж. Харрис «Братец лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1				<b>ИКТ</b>
79.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1				
80.	Э. Распе. Из книги «Приключения Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1				
81.	Мы идем в библиотеку. Литературная сказка.	1				
82.	Мои любимые писатели. Сказки К.И. Чуковского.	1				
83.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1				
84.	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	1				
85.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1				

86.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. <b>Контрольная работа №3 по разделу «Чудеса случаются».</b>	1				
<b>«Весна, весна! И все ей радо!» (10 часов)</b>						
87.	Введение в раздел. Олицетворение, воображение.	1				
88.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	1				<b>ИКТ</b>
89.	Весна в лирических произведениях и произведениях живописи.	1				<b>ИКТ</b>
90.	Картины весны в произведениях А.П. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1				<b>ИКТ</b>
91.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1				
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.	1				<b>ИКТ</b>
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1				
94.	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1				<b>ИКТ</b>
95.	Наш театр. Инсценирование. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1				
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение и <b>проверочная работа</b> по разделу.	1				
<b>Мои самые близкие и дорогие (8 часов)</b>						
97.	Введение в раздел. Семья, согласие, ответственность.	1				
98.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1				<b>ИКТ</b>
99.	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме.	1				<b>ИКТ</b>
100.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1				<b>ИКТ</b>
101.	<b>Контрольная работа по тексту администрации.</b>	1				
102.	Самостоятельное чтение. Стихи Э. Успенского, Б. Заходера.	1				
103.	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1				<b>ИКТ</b>
104.	Наш театр. Инсценирование. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1				
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				<b>ИКТ</b>
<b>Люблю все живое (16 часов)</b>						
106.	Введение в раздел. Сочувствие,	1				

	сопереживание.					
107.	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1				ИКТ
108.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1				ИКТ
109.	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1				ИКТ
110.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1				ИКТ
111.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1				ИКТ
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1				
113.	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».	1			проект	ИКТ
114.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1				
115.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана.	1				
116.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по картинкам.	1				
117.	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1				
118.	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1				
119.	Наш театр. Инсценирование. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	1				
120.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение и <b>проверочная работа</b> по разделу.	1				
121.	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1				
<b>Жизнь дана на добрые дела (15 часов)</b>						
122.	Введение в раздел. Жизнь дана на добрые дела.	1				
123.	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1				
124.	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	1				ИКТ
125.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1				ИКТ
126.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1				
127.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!».	1				ИКТ
128.	Соотнесение содержания рассказа,	1				

	стихотворения с поговоркой.					
129.	Работа со словом. Дискуссия на тему. В. Осеева «Три товарища».	1				
130.	И. Пивоварова «Сочинение».	1				
131.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1				
132.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1				
133.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1				
134.	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1				
135.	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1				
136.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение.	1				