

І. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями на 31.12.2015г.) на основе примерной программы НОО по литературному чтению с учетом авторской программы «Литературное чтение» Плешакова А.А., Новицкой М.Ю.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в ФПУ	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.1.1.2.4.3	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. В 2-х частях	3	ОАО "Издательство" Просвещение"	Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 (с изменениями на 05.07.2017г.)

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

Специфика курса литературного чтения заключается в том, что в центре внимания оказывается *художественное произведение как эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик. Маленький читатель *воспринимает изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, *понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение* по законам этики, *выражает своё отношение* к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое развитие его души, ума и сердца.

Курс «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой обеспечивает реализацию следующих **целевых установок**:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Основные задачи нового курса «Литературное чтение»:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову, как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Отличительные **особенности** данного курса - *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного.

Данный курс литературного чтения соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

II. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают *возможность для формирования умений:*

- *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *понимать, что для меня значит «моя родина».*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают *возможность для формирования умений:*

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность для формирования умений:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования умений:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**) будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность для формирования умений:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;

- *находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*

- *сравнивать произведения живописи и литературы;*

- *готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность для формирования умений:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*

- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявить особенности юмористического произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*

- *отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*

- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*

- *сравнивать былину и сказочный текст;*

- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*

- *определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*

- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

III. Содержание курса «Литературное чтение» в 3 классе

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль				
			практ. раб.	проекты	уроков развития речи	провер. раб.	контр. раб.
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1ч.					
2.	Книги - мои друзья.	4ч.		1ч.			
3.	Жизнь дана на добрые дела.	16ч.	3ч.		2ч.		
4.	Волшебная сказка.	16ч.	2ч.		1ч.	1ч.	1ч. (адм.)
5.	Люби всё живое.	20ч.	3ч.		2ч.	1ч.	
6.	Картины русской природы.	12ч.	1ч.				
7.	Великие русские писатели.	30ч.	1ч.		2ч.	1ч.	
8.	Литературная сказка.	20ч.	2ч.		1ч.	1ч.	1ч. (пром. атт.)
9.	Картины родной природы.	17ч.	1ч.				
		136ч.	13ч.	1ч.	8ч.	4ч.	2ч.

Введение. Знакомство с учебником. (1 час)

Книги - мои друзья (4ч)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (16ч)

Т. Коти. Добрый друг.

В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.

Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».

М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет.

Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Волшебная сказка (16ч)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой.

Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.

Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».

Летучий корабль. Русская народная сказка.

Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.

По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

Люби всё живое (20ч)

Энциклопедии и справочники.

К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.

В. Берестов. Кошкин щенок.

Б. Заходер. «Вредный кот».

В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».

Тим Собакин. Песни бегемотов.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».

Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.

Н. Носов. Карасик.

М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Картины русской природы (12ч)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень».

И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели (30ч)

Выставка книг. Произведения русских писателей.

В. Берестов. «Александр Сергеевич Пушкин»

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.

А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ...

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А. Крылов. Слон и Моська. Чиж и голубь.

Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Лебеди. Акула.

Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка (20ч)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок.

Картины родной природы (17ч)

Т. Коти. В родном краю.
Б. Заходер. Что такое стихи?
И. Соколов – Микитов. Март в лесу.
А. Майков. Весна.
С. Есенин «Сыплет черёмуха...».
Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.
С. Есенин. С добрым утром.
Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя. И. Шишкина.
Дождь в дубовом лесу.
М. Пришвин. Золотой луг.
Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».
Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.
Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.
Г. Юдин. Поэты.
Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

V. Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки		Виды / формы контроля	Примечание	
			план	факт			ИКТ
1.	Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника. Инструктаж по ТБ.	1					
Книги – мои друзья (4 часа)							
2.	Книги – мои друзья. Книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1					ИКТ
3.	Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров».	1					ИКТ
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1					ИКТ
5.	Проект «Мы идём в музей книги».	1				проект	ИКТ
Жизнь дана на добрые дела (16 часов)							
6.	Жизнь дана на добрые дела. Поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1				практ.	ИКТ
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1					
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1					
9.	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	1					
10.	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	1					
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1				Р/р.	ИКТ
12.	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1					
13.	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1					
14.	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.	1					
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1				Р/р.	
16.	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1					
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1				практ.	ИКТ
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1					ИКТ
19.	Семейное чтение. Притчи.	1					ИКТ
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1				практ.	

21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					ИКТ
Волшебные сказки (16 часов)							
22.	Волшебные сказки. Присказка, сказочные предметы.	1					ИКТ
23.	Контрольная работа по тексту администрации	1			Контр. Р		
24.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1					
25.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1					
26.	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1				Р/р.	ИКТ
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1					
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1					
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1				практ.	ИКТ
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1					
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1					ИКТ
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1					
33.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1					
34.	Русская сказка «По щучьему велению».	1					ИКТ
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					ИКТ
36.	Проверочная работа №1 по разделу «Волшебная сказка».	1			Пров. Р		ИКТ
37.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1				практ.	
Люби всё живое (20 часов)							
38.	Люби все живое. Художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик.	1					ИКТ
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1				практ.	ИКТ
40.	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1					

41.	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1					ИКТ
42.	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1					
43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1					
44.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1					
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1				Р/р.	ИКТ
46.	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1					ИКТ
47.	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1					
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1				практ.	ИКТ
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1					ИКТ
50.	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1					
51.	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.	1					ИКТ
52.	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	1					
53.	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	1					
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	1				Р/р.	ИКТ
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					ИКТ
56.	Проверочная работа №2 по разделу «Люби все живое».	1			Пров. Р		ИКТ
57.	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование.	1				практ.	
Картины русской природы (12 часов)							
58.	Картины русской природы. Средства художественной выразительности.	1					ИКТ
59.	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1				Р/р.	ИКТ

60.	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1					ЭП
61.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1					ЭП
62.	Ф.И. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1					ЭП
63.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1					ЭП
64.	И.Бунин. «Первый снег». В.Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					ИКТ
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1				практ.	ИКТ
66.	К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1					
67.	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	1					ИКТ
68.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».	1					ИКТ
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					ИКТ
Великие русские писатели (30 часов)							
70.	Великие русские писатели. Сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1					ИКТ
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1					
72.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1					ЭП
73.	И. Габарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					ИКТ
74.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1					ИКТ
75.	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					ИКТ
76.	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					ИКТ

77.	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1				Р/р.	ИКТ
78.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой.	1					ИКТ
79.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	1					ИКТ
80.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки.	1					ИКТ
81.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	1					ИКТ
82.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	1					ИКТ
83.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1					ИКТ
84.	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1					ИКТ
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1					ИКТ
86.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1					ИКТ
87.	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1					
88.	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1					
89.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1					ИКТ
90.	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1					ИКТ
91.	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	1					
92.	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1					
93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1				Р/р.	ИКТ
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1					
95.	Л.Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1					

96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Обобщение по разделу.	1					ИКТ
97.	Проверочная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».	1			Пров. Р		
98.	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1				практ.	ИКТ
Литературная сказка (20 часов)							
99.	Сказки литературные и народные. Предисловие, полный и краткий пересказ.	1					ИКТ
100.	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1					
101.	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1					
102.	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1					ИКТ
103.	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1					
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1					
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1					
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1					ИКТ
107.	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух и все-все-все» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1					ИКТ
108.	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	1					ИКТ
109.	Р. Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	1					ИКТ
110.	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1					ИКТ
111.	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1				Р/р.	ИКТ
112.	Проверочная работа №4 по разделу «Литературная сказка».	1			Пров. Р		
113.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1				практ.	ИКТ
114.	Самостоятельное чтение. Тим	1					ИКТ

	Собакин. «Лунная сказка».						
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1					ИКТ
116.	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1				практ.	ИКТ
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					ИКТ
118.	Промежуточная аттестация (Контрольная работа).	1			Контр. Р		
Картины родной природы (17 часов)							
119.	Картины родной природы. Творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1					ИКТ
120.	Б. Заходер. «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	1					
121.	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1					
122.	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	1				Р/р.	ИКТ
123.	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста.	1					ИКТ
124.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов–Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1					ИКТ
125.	С. Есенин. «С добрым утром!»	1					ЭП
126.	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1					ЭП
127.	А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1					ИКТ
128.	О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	1					ЭП
129.	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1					
130.	А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1					ИКТ
131.	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1					ИКТ
132.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений	1					ИКТ

	искусства.						
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1				практ.	ИКТ
134.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	1					
135.	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1					
136.	Брейн-ринг. Обобщающий урок.	1					ИКТ