

Рабочая программа по технологии
к учебнику
«Технология» для 3 класса, авт. Куревина О.А., Лутцева Е.А.
для 3 класса
МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области»,
составленная по программе
«Технология» авторов Куревина О.А., Лутцева Е.А.

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в действующей редакции, на основании программы «Технология» авторов Куревина О.А., Лутцева Е.А., М.: Баласс, 2015г.

Учебник: Прекрасное рядом с тобой. Учебник для 3 класса. – М., Баласс, 2015г.

Дополнительная литература:

1. Методические рекомендации для учителя. Куревина О.А., Лутцева Е.А. М.: Баласс, 2015 –128с., (Образовательная система "Школа 2100").

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» на изучение курса «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год. В неделю - 1 час из обязательной части.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки

учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- *перерабатывать* полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- *преобразовывать* информацию: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- *донести* свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- *донести* свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- *слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- *уметь* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- *уважительно относиться* к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

3. Содержание учебного материала

3 класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта).

Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (6 ч).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рицовка.

4. Художественно-творческая деятельность (8 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.*)

II. Основы композиции. (*Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.*)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.*)

Эстетический контекст.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. *Воображение и образ* в различных видах искусства. Соответствие *формы и содержания* в изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре, архитектуре. Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни. *Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки. Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия*. Театр народов мира.

5. Использование информационных технологий (4 ч)

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера. Работа с информацией.

Темы проектов:

1. «Наряд для елки»
2. «О чем могут рассказать игрушки»
3. «Выполняем панно-коллаж»
4. «Замок»
5. «Наша первая электронная книжка»

4. Календарно-тематическое планирование по технологии

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час

Проектов – 5.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки		Примечания	
			План	Факт	Проект	ИКТ
1.	Инструктаж по ТБ. Вспомни, подумай, обсуди. Все начинается с замысла.	1				Презентация
2.	Воплощение замысла. Изготавливаем самолет-истребитель (конструирование). ТБ	1				Презентация
3.	Учимся работать циркулем (разметка чертежным инструментом). ТБ	1				Презентация
4.	От замысла к изделию. Изготавливаем «Волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). ТБ	1				Презентация
5.	Изготавливаем «Волшебный кристалл». Сборка «кристалла» (проектирование, конструирование). ТБ	1				
6.	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1				Презентация
7.	Переосмысление жизни в искусстве. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1				Презентация
8.	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки). ТБ	1				Презентация
9.	Сборка открытки «Белочка» (конструирование, технологии обработки). ТБ	1				
10.	Фантазия в изделиях мастеров (проектирование, конструирование). ТБ					Презентация
11.	Лепим из теста (проектирование, конструирование). ТБ	1				Презентация
12.	Время в изделиях мастеров. Конструируем и моделируем. Строим объемные	1				Презентация

	геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение разверток). Изучаем ТБ.				
13.	Готовимся к Новому Году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Групповой проект «Наряд для ёлки»
14.	Ёлочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
15.	«О чем могут рассказывать игрушки» (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Групповой проект «О чём могут рассказать игрушки»
16.	Делаем игрушки. Кошелёк «Собачка» (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
17.	Сборка кошелька «Собачка» (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			
18.	Делаем игрушки. Брелок «Мышка» (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
19.	Сборка брелка «Мышка» (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			
20.	Учимся вышивать крестом (технологии обработки). ТБ	1			Презентация
21.	Учимся вышивать крестом. Мешочек из канвы (технологии обработки). ТБ	1			
22.	Проект «Выполняем панно- коллаж» (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация Групповой проект «Выполняем панно- коллаж»
23.	Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
24.	Готовим подарки. Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
25.	Средние века.	1			Презентация

	Тканевые изделия (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ				
26.	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
27.	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование). ТБ	1			Презентация Групповой проект «Замок»
28.	Моделируем из бумаги. Сборка замка (проектирование, конструирование). ТБ				Слайд-шоу "Замки"
29	Промежуточная аттестация. (Творческая работа).	1			
30	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ	1			Презентация
31.	Работаем на компьютере. Текстовые редакторы (информационные технологии, конструирование). ТБ	1			Презентация
32.	Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст (информационные технологии, конструирование). ТБ	1			Презентация
33.	Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст (информационные технологии, конструирование). ТБ	1			Презентация
34.	Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование). ТБ	1			Презентация Групповой проект «Наша первая электронная книжка»