

Рабочая программа по музыке к учебнику
«Музыка» Е.Д.Критская Г.П.Сергеева,Т.С. Шмагина,
для 3 класса
МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области»,
составленная по программе
«Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская Г.П.Сергеева,Т.С. Шмагина,

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 6.10.2009г. №373 (с изменениями и дополнениями), примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы «Музыка» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой,Т.С. Шмагиной, федерального перечня учебников, допущенных в образовательном процессе (приказ Министерства образования и науки РФ от 5.09. 2013г. №1047, зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 18.10.2013 №30213) , учебного плана МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области .

Рабочая программа реализуется на основе УМК и учебника «Музыка» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой,Т.С. Шмагиной для 1-4 классов, Москва «Просвещение» 2016, 7- издание

В учебном плане МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» в 3 классе на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 34 ч).

Цель массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей.

На основе целевой установки программы сформулированы **задачи** музыкального воспитания и образования:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
3. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
4. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти
5. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству
6. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
7. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
8. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.
9. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
10. Формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Е.Д.Критская Г.П.СергееваТ.С. Шмагина программы для общеобразовательных учреждений. 7-е изд., стереотип., Москва «Просвещение» 2016
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2008.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2015г.
6. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 2014г.
7. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
8. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2016.
9. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015г.
10. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015г.

Учебно-методический комплекс:

1. Музыка. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой,Т.С. Шмагиной , Москва «Просвещение» 2016, 7- издание.
2. Музыка. 3 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой,Т.С. Шмагиной Москва «Просвещение» 2016
3. Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия (1 диск) Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой,Т.С. Шмагиной

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

- Музыкальная энциклопедия. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music/
- Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>
- Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/
- Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Классическая музыка. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru/>
- Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.bogoslovy.ru/>
- Музыкальный архив православного портала «Предание»: Богослужебные песнопения. Сборники духовных песнопений. Канты. Духовные песни и народные ансамбли. Колокольные звоны – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.predanie.ru/music/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (window.edu.ru), предмет «Музыка» [Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку
Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов, предмет «Музыка».
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Содержание учебного материала (34ч)

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. —Россия – Родина моя. - 5 ч.
2. —День, полный событий.-4 ч.
3. —О России петь – что стремиться в храм -7 ч.
4. —Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -4 ч.
5. —В музыкальном театре -6 ч.
6. —В концертном зале -3 ч.
7. —Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье -2 ч.

Промежуточная аттестация. Концерт. -1ч

Резерв -2ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

Уроки-проекты:

Образ матери в современном искусстве.

Музыкальные инструменты

Календарно-тематическое планирование по музыке (3кл)

Количество часов: всего 34 ч., в том числе промежуточная аттестация.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол- во час.	Календарные сроки		Примеч ания
			план	факт	
Россия –Родина моя					
1.	Мелодия – душа музыки.	1			
2	Природа и музыка. Знакомство с романсом	1			
3	Жанр канта в русской музыке.	1			
4	Кантата «Александр Невский».	1			
5	Опера «Иван Сусанин». Глинка	1			
День, полный событий					
6	Утро. Вечер.(36)	1			
7	Портрет в музыке. Интонация.	1			
8	Детские образы С.С Прокофьева и П.И. Чайковского	1			
9	Детские образы П.И. Чайковского и М.П. Мусоргского	1			
О России петь – что стремиться в храм					
10	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1			
11	Древнейшая песнь материнства	1			
12	Образ матери в современном искусстве. <u>Урок-проект</u>	1			Урок- проект
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресение.	1			
14	Святые земли Русской.	1			
15	Музыка на Новогоднем празднике..	1			
16	Новогодние песни	1			
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!					
17	Былина .	1			
18	Певцы русской старины	1			
19	Сказочные образы в музыке . «Садко», «Снегурочка»Опера	1			
20	Масленица – праздник русского народа.	1			
В музыкальном театре					
21	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1			
22	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка.	1			

23	«Снегурочка» Р-К. Образы природы в музыке.	1			
24	Опера «Садко». Н.А. Римского-Корсакова.	1			
25	Балет «Спящая красавица» .	1			
26	В современных ритмах.(90)	1			
В концертном зале					
27	Музыкальное состязание	1			
28	Музыкальные инструменты <u>Урок-проект</u>	1			Урок-проект
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1			
30	Промежуточная аттестация. Урок- концерт.	1			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.					
31	Острый ритм джаза.	1			
32	Мир Бетховена.,Свиридова,Моцарта	1			
33- 34	Резерв	1, 1			