

Рабочая программа по музыке к учебнику
«Музыка» Е.Д.Критская Г.П.Сергеева,Т.С. Шмагина,
для 5 класса
МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области»,
составленная по программе
«Музыка. 5-7 классы» Е.Д.Критская Г.П.Сергеева,Т.С. Шмагина,

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями), примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Музыка» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, федерального перечня учебников, допущенных в образовательный процесс (приказ Министерства образования и науки РФ от 5.09.2013 г. №1047, зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 18.10.2013 №30213), учебного плана МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области».

Рабочая программа реализуется на основе УМК и учебника «Музыка» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 5-7 классов, Москва «Просвещение» 2016, 7-е издание.

В учебном плане МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области»

в 5 классе на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 34 ч).

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно- нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности. Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

1. Научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека. («Без музыки земля- пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»)
2. Сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве)
3. Развивать музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, способность к сопереживанию; творческое воображение.
4. Всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, рисунок)
5. Способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинам достижения музыкального искусства
6. Научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой, ИЗО), на основе вновь приобретенных знаний.
7. Содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру
8. Постепенно воспитывать культуру мышления и речи.
9. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

-
1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
 2. Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С. Шмагина программы для общеобразовательных учреждений. 7-е изд., стереотип., Москва «Просвещение» 2016
 3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2008.

4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2015г.
6. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 2014г.
7. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
8. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2016г.
9. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015г
10. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015г

Учебно-методический комплекс

1. Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Москва «Просвещение» 2016, 7- издание.
2. Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной Москва «Просвещение» 2016
3. Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия (1 диск) Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

- | | | | |
|---|---|---------------------|-------|
| Музыкальная энциклопедия. | – | Электронный ресурс. | Режим |
| доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music/ | | | |
| Музыкальный энциклопедический словарь. | – | Электронный ресурс. | Режим |
| доступа: http://www.music-dic.ru/ | | | |
| Музыкальный словарь. | – | Электронный ресурс. | Режим |
| доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/ | | | |
| Википедия. Свободная энциклопедия. | - | Электронный ресурс. | Режим |
| доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/ | | | |
| Классическая музыка. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://classic.chubrik.ru/ | | | |
| Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.bogoslovy.ru/ | | | |
| Музыкальный архив православного портала «Предание»: Богослужебные песнопения. Сборники духовных песнопений. Канты. Духовные песни и народные ансамбли. Колокольные звоны – Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.predanie.ru/music/ | | | |

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (window.edu.ru), предмет «Музыка» [Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку
 Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов, предмет «Музыка».
 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного материала 5 класс (34 ч.)

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (16 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника.

Промежуточная аттестация 1ч

Резерв 1 ч.

Урок-проект

1..«Сказка в программной музыке.»

2..«О подвигах, о доблести и славе...» -посвященный Дню победы

Календарно-тематическое планирование по музыке

Количество часов: всего 35 ч., в том числе промежуточная аттестация.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол- во час.	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
тема I полугодия: “Музыка и литература					
1	Что роднит музыку с литературой.	1			
2	Вокальная музыка (10)	1			
3	Романс	1			
4	Фольклор в музыке русских композиторов. (18)	1			
5	Жанры инструментальной и вокальной музыки (22)	1			
6	Вторая жизнь песни (28)	1			
7	«Перезвоны» Гаврилин	1			
8	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1			
9	Гений Шопена.	1			
10	Музыка Моцарта	1			
11	Первое путешествие в музыкальный театр. «Опера»	1			Урок-проект
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1			
13	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1			
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1			
15	Мир композитора.	1			
16	Обобщение пройденных тем				
тема I полугодия: «Музыка и изобразительное искусство.»					

17	Что роднит музыку с изобразительным искусством. (76)	1			
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством. (76)	1			
19	Небесное и земное в звуках и красках. (80)	1			
20	Звать через прошлое к настоящему. (90) (Кантата «Александр Невский».)	1			
21	Музыкальная живопись и живописная музыка. (98):	1			
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. (108)	1			
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. (112)	1			
24	Волшебная палочка дирижера.(118)	1			
25	Образы борьбы и победы в искусстве. (122)	1			
26	Застывшая музыка. (126)	1			
27	Полифония в музыке и живописи. (132)	1			
28	Музыка на мольберте.				
29	Импрессионизм в музыке и живописи. (142)	1			
30	«О подвигах, о доблести и славе...» Урок-проект посвященный Дню победы	1			Урок-проект
31	В каждой мимолетности вижу я миры... (150)	1			
32	Промежуточная аттестация. Концерт	1			
33	Мир композитора (154)	1			
34-	Резерв	1			