

Рабочая программа

по изобразительному искусству к учебнику

Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни
человека»

для 5А, Б классов

составленная по программе Б.М.Неменского
«Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС ООО, программы по изобразительному искусству 5-8 классы автора Б.М.

Неменского. М «Просвещение» 2011 год. Федерального перечня учебников Министерства образования и науки РФ приказ от 31 марта 2014 года N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Учебный план МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» отводит на изучение курса «Изобразительное искусство» в 5классе —1 ч в неделю.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

По окончании 5 класса учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, и т. д.);- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

Содержание учебного предмета.

V КЛАСС (35 ч.)

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

I четверть: Древние корни народного искусства - 9 ч.

Древние образы в народном искусстве
 Орнамент как основа декоративного украшения
 Конструкция, декор предметов народного быта и труда
 Русская народная вышивка
 Народный праздничный костюм
 Внутренний мир русской избы
 Народные праздничные обряды (обобщение темы)

II четверть: Связь времен в народном искусстве - 8 ч.

Древние образы в современных народных игрушках
 Искусство Гжели.
 Городецкая роспись
 Хохлома
 Жостово. Роспись по металлу

III четверть: Декор — человек, общество, время - 10 ч.

Связь времен в народном искусстве (повторение)
 Зачем людям украшения
 Декор и положение человека в обществе
 Одежда говорит о человеке.
 О чем рассказывают гербы и эмблемы
 Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

IV четверть: Декоративное искусство в современном мире - 8ч.

Современное выставочное искусство
 Ты сам — мастер.
 ДПИ в жизни человека (обобщение)

Всего часов по плану- 33 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Примечание
			План	Факт	
1	Древние образы в народном искусстве	1	8.09		
2	Орнамент как основа декоративного украшения	1	15.09		
3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1	22.09		
4	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки	1	29.09		
5	Народный праздничный костюм	1	6.10		
6-7	Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы	2	13.10 20.10		
8-9	Народные праздничные обряды, праздники	2	27.10 0.11		
10-11	Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская, Филимоновская игрушка. Единство формы и декора в народных игрушках	2	17.11 24.11		
12-13	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	2	1.12 8.12		
14	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1	15.12		
15-16	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	2	22.12 20.01		
17	Роль народных промыслов в современной жизни	1	19.01		
18	Зачем людям украшения	1	26.01		
19	Декор и положение человека в обществе	1	2.02		
20	Одежда говорит о человеке	1	9.02		
21-22	Костюмы древних цивилизаций	2	17.02 2.03		
23-24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2	9.03 16.03		
25-26	Символы и эмблемы в современном обществе. Герб и флаг Саратовской области и нашего города.	2	23.03		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	6.04 13.04		
28	Современное выставочное искусство	1	20.04		
29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	1	27.04		
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (ваза)	1	4.05		
31-32	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	2	11.05 18.05		
33	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Художники нашего края.	1	25.05		