

Рабочая программа
по изобразительному искусству к учебнику
Л.А.Неменская «Изобразительное искусство в жизни человека»
для 7А,Б,В классов
составленная по программе Б.М.Неменского«Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС ООО, программы по изобразительному искусству 5-8 классы автора Б.М. Неменского. М «Просвещение» 2016 год. Федерального перечня учебников Министерства образования и науки РФ приказ от 31 марта 2014 года N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Учебный план МОУ «СОШ №9 г. Ртищево Саратовской области» отводит на изучение курса «Изобразительное искусство» в 7 классе —1 ч в неделю.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

По окончании 7 класса учащиеся должны знать:

- процесс работы над созданием станковых произведений.
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- произведения выдающихся мастеров Древней Греции, эпохи итальянского

-Возрождения, голландского искусства 17в., испанского 17в., французского 17-20 вв.

выдающихся произведений отечественного искусства: (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев)

Возрождения, голландского искусства 17в., испанского 17в., французского 17-20 вв.(Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;

-наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея, музеи г.Саратова);

-значение изобразительного искусства в художественной культуре;

-выдающихся произведений отечественного искусства

Содержание учебного предмета.

Тема года: Изобразительное искусство в жизни человека.

Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека в истории искусства: в древних культурах Египта, Ассирии, Индии, Древней Греции, эпохи Возрождения. Аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерных для древних культур. Изучение пропорций и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека и передача движения человека. Выполнение набросков с натуры. Создание композиции на тему спорта, передача согласованности движения человека. Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике, Беседа о восприятии произведений искусства.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов(7 часов)

Знакомство с бытовым и историческим жанром в изобразительном искусстве. Материал четверти включает в себя последовательность ярких творческих заданий, направленных на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирование композиционного мышления. Знакомство с понятием сюжет, тема и содержание в произведениях живописи. Создание композиций с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни, своего города. Развитие интереса к истории и укладу жизни своего народа, работа над созданием композиции на темы жизни людей своего народа в прошлом. Выполнение проекта «Рождественская ёлка».

Великие темы жизни(11 часов)

Знакомство с монументальной и станковой живописью. Беседы о великих русских живописцах XIX столетия: К. Брюллов, А.Иванов, В.Суриков, И.Репин, И.Крамской М Нестеров. Знакомство с Библейскими темами живописных полотен Западной Европы и в русском искусстве. Процесс работы над тематической картиной исторического и библейского жанра. Создание проекта памятника из пластилина посвященному историческому событию. Множественность

направлений и языков изображений в искусстве XX века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

Реальность в жизни и художественный образ(8 часов)

Итоговые обобщения материала проводятся в этой четверти в форме беседы, дискуссий, в создании презентаций или индивидуальных и коллективных проектов. Знакомство с иллюстрацией как с формой взаимосвязи слов с изображением, построение эскизов иллюстраций и выполнение декоративной иллюстрации к литературному произведению.

Всего по плану-33 часа

Проекты по изобразительному искусству.

1. Праздник и карнавал
2. Волшебный мир сказки

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			План.	Факт.	
1.	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1	8.09		
2.	Пропорции и строение фигуры человека Наброски фигуры человека с натуры.	2	15.09 22.09		
3	Рисование фигуры человека с натуры.	1	29.09		
4	Наброски фигуры человека в движении.	1	6.10		
5	Танцы в жизни. Выполнение композиции на тему «дискотека».	2	13.10 20.10		
6	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2	27.10 10.11		
7	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	17.11		
8	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	24.11		
9	Сюжет и содержание в картине	1	1.12		
10	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве «Жизнь людей моего города»	1	8.12		
11	Жизнь в моем городе в прошлые века	1	15.12		
12	Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре) Проект	1	22.12		
13	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	29.12		
14	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1	19.01		
15	Исторический и батальный жанры в искусстве разных эпох. Процесс работы над тематической картиной	2	26.01 2.02		
16	Библейские темы в изобразительном искусстве. Проект.	2	9.02 16.02		
17	Монументальная скульптура и образ истории народа моего города.	1	2.03		
18	Тема Великой Отечественной войны в искусстве.	2	9.02 16.03		
19	Сказочно – былинный и мифологический жанры. Волшебный мир сказки.	2	23.03 6.04		
20	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация в творчестве С. Косенкова.	1	13.04		
21	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1	20.04		
22	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	27.04		
23	История искусств и история человечества	1	4.05		
24	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	2	11.05 18.05		
25	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Подведение итогов курса «Изобразительное искусство»	1	25.05		